



TRIBUNA

"A mí no me encontrarás en Facebook"

Jueves 12 de mayo de 2016, 20:18h

"A mí no me encontrarás en Facebook", escribe Álex, la inquietante y perversa protagonista de Pierre Lemaitre.



ENRIQUE ARNALDO
Catedrático y Abogado
331 artículos

El exhibicionismo en las redes sociales se ha convertido en una enfermedad de la sociedad contemporánea. No hay espacio reservado o íntimo sino que todo resulta accesible. Todo se comparte para que sea real o creíble.

El disfrute de una imagen, de una vivencia, de un momento, no es tal si no procedemos de inmediato a hacerlo público primero entre los "amigos" y estos a su vez a expandirlo entre los suyos, de forma que aquella imagen, vivencia o momento se comunitarizan.

Da la sensación de que se renuncia a la intimidad voluntariamente "colgando" momentos presuntamente estelares y algunas veces ridículos. En sí mismo el acto no es reprochable porque con inmediatez hacemos partícipe a nuestro entorno de algo que queremos disfrutar como el que lo está viviendo en directo. Lo que quizás ocurre es que produce la impresión que hasta que no se ha colgado en la red correspondiente, y se empiezan a recibir comentarios, el hecho no ha existido.

En cualquier caso, ninguna objeción respecto de los actos propios. Si uno desea renunciar a su privacidad es su entero problema. Peor cara tienen las fotografías o vídeos que otros protagonizan y que se suben al mercado de las redes sin el consentimiento de quien ha sido grabado. Este, conectado al mismo sistema de comunicación globalizado, de pronto se encuentra con su imagen –generalmente en acto que no repetiría– colectivizada y sujeta a decenas de comentarios no pocas veces abruptos o ridiculizantes. Ha perdido el control de su intimidad, se ve expuesto involuntariamente a la chanza pública.

Aunque, como Alex, haya renunciado a estar en Facebook, hay quien ha decidido por él.

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Si (7) No(1)

+ 0 comentarios

Prueba audible gratis
Miles de audiolibros y podcasts exclusivos
Después de 90 días: Renovación automática. Solo para nuevos suscriptores.

2ª CIUDAD DEL MUNDO MÁS SOSTENIBLE
Uswitch The world's most sustainable cities 2021

JESÚS AMILIBIA
DEVASTADOR DIARIO DE LA PIEL AUSENTE

Luis María Anson
Presidente de EL IMPARCIAL

PRESUME DE MADRID
2ª CIUDAD DEL MUNDO CON MEJOR OFERTA CULTURAL
Time Out Index 2021

ÚLTIMAS NOTICIAS

- GP México. Max Verstappen gana y Lewis Hamilton sobrevive
- El Mallorca empató dos veces al Elche | 2-2
- El Atlético aumenta su desconfianza contra el Valencia | 3-3
- GP Algarve. Acosta, perla española del motor, campeón histórico de Moto3
- NBA. La última jugada asombrosa de Doncic en Estados Unidos

EDITORIALES

- Sánchez y sus socios, enrabiados por el éxito de Ayuso*
- Casado tiene razón: los presupuestos son falsos, radicales y ruinosos*

PRESUME DE MADRID
2ª CIUDAD DEL MUNDO MÁS SOSTENIBLE
Uswitch The world's most sustainable cities 2021

MADRID

VÍDEOS



NBA. La última jugada asombrosa de Doncic en Estados Unidos



Cincuenta días de erupción: el volcán de Cumbre Vieja redobla su actividad



Yolanda Díaz prepara su plataforma electoral con Colau y Oltra, pero sin Podemos



Una impresionante granizada cubre de blanco Cala Rajada, en Mallorca

Prueba audible gratis
Miles de audiolibros y podcasts exclusivos
Después de 90 días: Renovación automática. Solo para nuevos suscriptores.

PRESUME DE MADRID
2ª CIUDAD DEL MUNDO CON MEJOR OFERTA CULTURAL
Time Out Index 2021

PRESUME DE MADRID

MADRID