



Lo importante es la fotografía

Jueves 23 de septiembre de 2010, 18:46h

En su reciente viaje a Nueva York –a todos los Presidentes les da por hacer amplias giras internacionales en su segundo mandato- Rodríguez Zapatero se immortalizó con Mohamed VI a sonrisa partida y con las manos estrechadas (como suele ser habitual entre los políticos aunque se odien cordialmente), y dijo para quién le quisiera oír que: “Lo importante es la fotografía”.



ENRIQUE ARNALDO
Catedrático y Abogado
331 artículos

El arte de la estampa obtenida en el fondo de una cámara oscura a partir de un proceso de reacción química, arte en el que son maestros los japoneses, se ha convertido en el eje de la vida política para la que solamente existe aquello que es fotografiado. La nueva forma de creación espiritual, de que habló Dalí, es la plasmación del quién es (es decir, del que manda). El que no está en la foto es un humilde paria, que ni cuenta ni se le espera.

Por lo demás no únicamente hay que estar –y en el momento oportuno- sino que no se deben efectuar cambios o mutaciones indebidas pues según un viejo aforismo púnico “El que se mueve no sale en la foto”. Es decir que debe ofrecerse al retratista el mejor perfil y mantener el rictus inmutable por los siglos de los siglos pues siempre hay reencarnaciones de Torquemada capaces de enviar al fuego eterno a los movedizos e inquietos pensadores por su cuenta y riesgo.

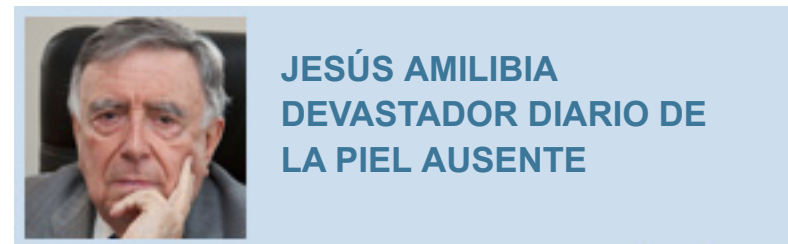
En consecuencia, lo importante es salir, sí, pero sobre todo permanecer al precio que sea. Para ello se pueden, y deben, emplearse cualesquiera métodos imaginables, desde los empujones y manotazos –para eliminar rivales incómodos- hasta los estiramientos de cuello- aunque sea a riesgo de aparecer con cara de cisne –si bien el mejor consejo es llegar el primero al lugar oportuno y quedarse allí apalancado, llueva o truene, hasta que el hiperpersonaje repartidor de parabienes alcance su posición, sabiendo figurar a su lado si es posible con el brazo pegado al suyo. Obtenida la fotografía para la posteridad es recomendable su reproducción para, de inmediato, repartir las copias por mesas de redacción y luego entre amigos y colegas bien enmarcada.

La política es el afán de protagonismo, de cámaras, flashes y grabadoras. Estar y destacar, si se puede. Actuar y sobreactuar, si se sabe. La política está reñida con el anonimato, incluso con la vida privada. La política requiere focos de alta luminosidad enfocados en la dirección deseada. Sin focos no hay vida pues la luz es la que habla en la política. Luz para verse lo que se desean ver entre ellos, incapaces de refrenar su lengua vehemente e inhabilitadas para no mirarse al espejo sin la lámpara del divismo.

zapatero Mohamed VI Dalí política opinión enrique arnaldo cámaras fotografía nueva york importante presidentes protagonismo anonimato plasmacion rictus torquemada reencarnaciones giras destacar sobreactuar

¿Te ha parecido interesante esta noticia? Sí (0) No(0)

+ 0 comentarios



Luis María Anson
Presidente de EL IMPARCIAL

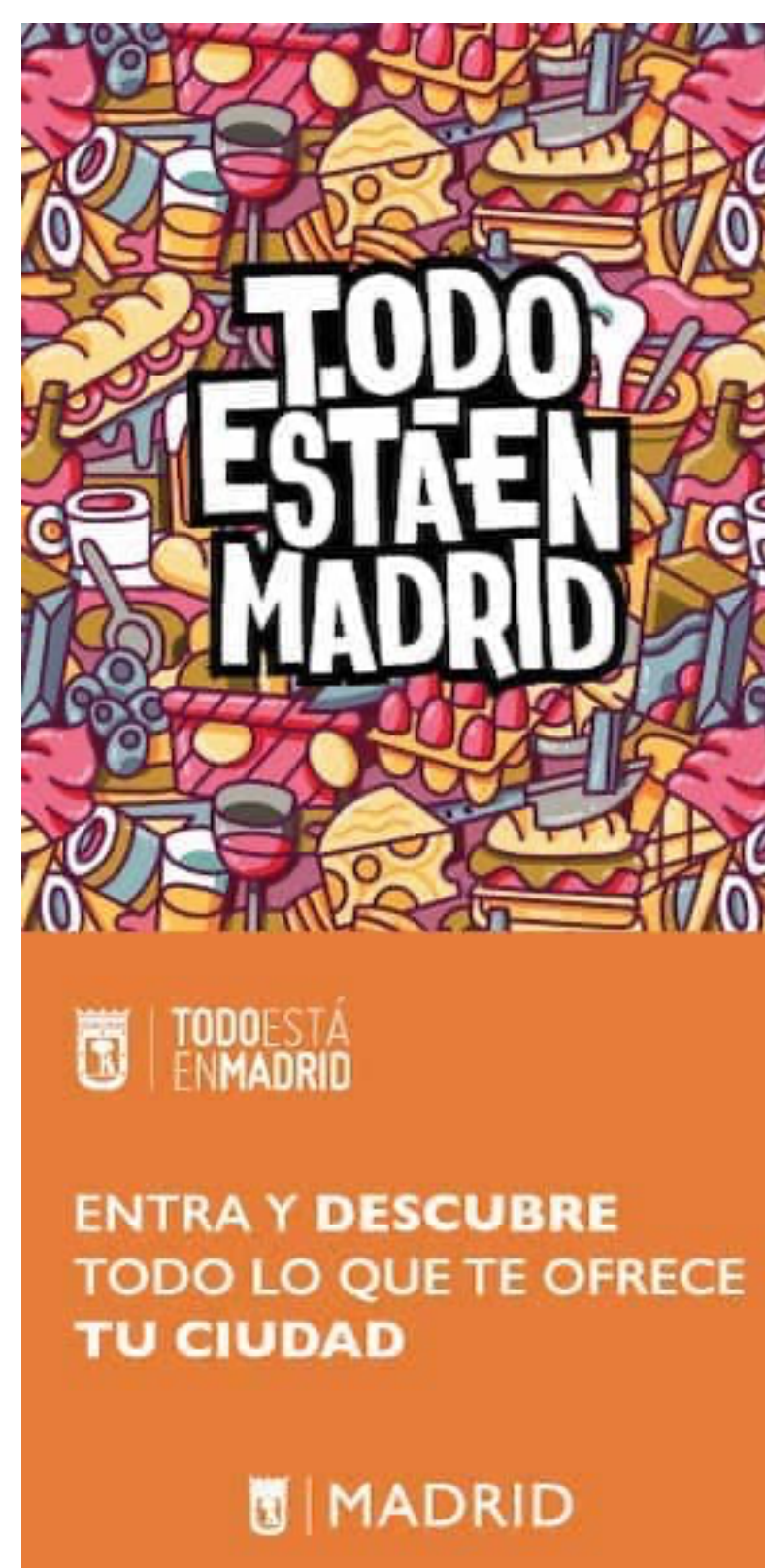


ÚLTIMAS NOTICIAS

- ▶ El Mallorca empató dos veces al Elche | 2-2
- ▶ El Atlético aumenta su desconfianza contra el Valencia | 3-3
- ▶ GP Algarve. Acosta, perla española del motor, campeón histórico de Moto3
- ▶ NBA. La última jugada asombrosa de Doncic en Estados Unidos
- ▶ La Real Sociedad se aferra al liderato en Pamplona | 0-2

EDITORIALES

- *Sánchez y sus socios, envabietados por el éxito de Ayuso*
- *Casado tiene razón: los presupuestos son falsos, radicales y ruinosos*



VÍDEOS



NBA. La última jugada asombrosa de Doncic en Estados Unidos



Cincuenta días de erupción: el volcán de Cumbre Vieja redobla su actividad



Yolanda Díaz prepara su plataforma electoral con Colau y Oltra, pero sin Podemos



Una impresionante granizada cubre de blanco Cala Rajada, en Mallorca



ENTRA Y DESCUBRE
TODO LO QUE TE OFRECE
TU CIUDAD

