

Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge



Francisco Farnesio como gran maestre de la Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge.

La **Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge** es una orden de caballería bajo el patronazgo de San Jorge, consagrada a la *glorificación de la Cruz*, la *difusión de la Fe* y la *defensa de la Santa Madre Iglesia*.

1 Fundación

Existe una leyenda que atribuye su origen en tiempos del emperador Constantino en la Batalla del Puente Milvio (año 312) contra el emperador Majencio. La tradición cristiana cuenta, que Constantino luchó bajo el símbolo de la cruz en la batalla, que se le rebeló en un sueño. En el año 615, los caballeros constantinianos en Oriente, guiados por el emperador Heraclio, consiguieron derrotar al Emperador de Persia Cosroes II, que le sustrajeron el madero de la cruz, y lo restituyeron en Jerusalén.

Más allá de estas leyendas, su fundación fue otorgada por el Emperador de Constantinopla Isaac II Ángelo en 1190, quien quería imitar las Órdenes militares de caballería que se habían creado para defensa y recuperación de Tierra Santa. Entre los primeros caballeros se encontraron Federico I Barbarroja, Ricardo I de Inglaterra, Felipe II de Francia, Alfonso II de Aragón, Guillermo II de Sicilia, Sancho VI de Navarra, y Alfonso IX de León.

En 1550 el papa Julio III reconoció la Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge con la bula *Quod Alias-la*, donde se le confirió la dignidad de Gran Maestre a Andrés Ángelo Comneno.

2 Expansión

El último descendiente de los emperadores de Oriente Juan Andrés Ángelo Flavio Láscaris Paleólogo no tuvo descendencia, por lo que transfirió en 1697, el gran maestrazgo al Duque de Parma Francisco Farnesio y a sus sucesores. Acto de cesión confirmado por el Emperador Leopoldo I de Habsburgo y por el Papa Inocencio XII, en lo que se conoce como la Bula *Sincerae Fidei* 1699. Al morir sin descendencia el Duque de Parma Antonio Farnesio en 1727, se llamó a la sucesión a Don Carlos de Borbón, Infante de España, hijo de su hermana Isabel de Farnesio y del rey Felipe V de España. Carlos III de España dio a su tercer hijo, el infante don Fernando I de las Dos Sicilias, el 6 de octubre de 1759, todos sus bienes italianos, y lo investió como Gran Maestre Constantiniano, dignidad transmisible a todos los varones primogénitos. Con el tiempo quedó dividida en dos ramas conocidas como la hispano-napolitana y la franco-napolitana.

3 Situación actual

Existen dos ramas:

- (Rama hispano-napolitana): Don Pedro de Borbón-Dos Sicilias y Orleans, Duque de Calabria. Es su gran maestre, reconocido por el rey de España. Pero su bisabuelo renunció por escrito a sus posesiones en Italia, en lo que se ha denominado el “Acta de Cannes”, a sus derechos, por sí y por sus descendientes, al eventual trono de las Dos Sicilias, ya que contrajo matrimonio con la Infanta de España

y Princesa de Asturias, María de las Mercedes de Borbón y Habsburgo-Lorena. Así pues, junto a ésta, entraría en funcionamiento la Real Pragmática de Carlos III de España, en la que al renunciar al trono de las Dos Sicilias, éste abdicaría en favor de sus hijos. Pero al nacer Alfonso XIII, este acta quedó anulada y por tanto, se convertiría en el Jefe de la Casa Real Borbón-Dos Sicilias.

- (Rama franco-napolitana): Carlos de Borbón-Dos Sicilias, Duque de Castro. Su abuelo, al contraer matrimonio con una persona de linaje no real, es decir en matrimonio morganático, quedarían excluidos de la sucesión él y sus descendientes, como así rezan las leyes del Reino de las Dos Sicilias. Algunas Casas Reales europeas reconocen informalmente a este último.

Existe una tercera rama en Parma, cuyo gran maestre es el príncipe y Duque de Parma Carlos-Javier de Borbón-Parma, pretendiente carlista al trono de España.

El gran prior de la rama-hispano napolitana es el cardenal Darío Castrillón Hoyos, sucediendo al arzobispo y nuncio apostólico suizo Bruno Bernard Heim.

En los últimos tiempos la Santa Sede ha afirmado que ya no reconoce más órdenes que las suyas propias, la Soberana Orden de Malta, y Orden de caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, y las de los estados. No significa ello que sea contraria a las órdenes dinásticas (o.m.) consagradas por la Historia. Simplemente no las reconoce sin afectar ello a su estatus o personalidad jurídica.


4 Notas

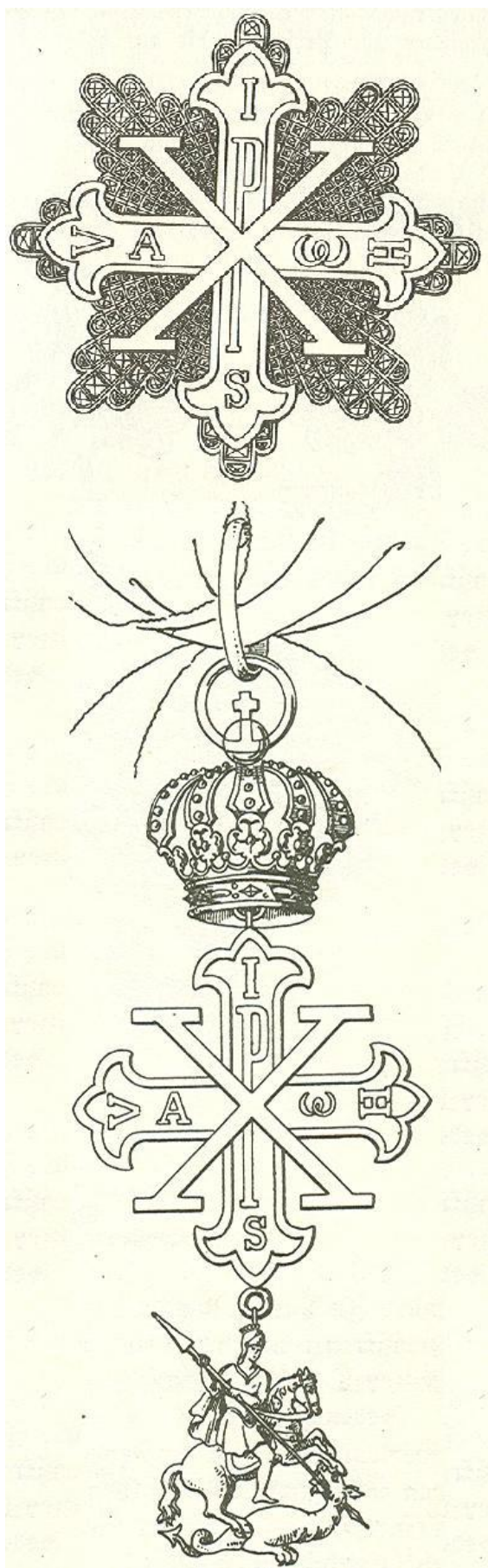
5 Bibliografía

- Gregor Gatscher-Riedl, *In hoc signo vinces. Zwischen religiösem Mythos und politischem Anspruch von Byzanz nach Neapel. Die Geschichte des Heiligen Konstantinischen Ritterordens vom Heiligen Georg*, Neue Welt Verlag, Vienne 2012, ISBN 978-3-9503061-2-5
- José Luís Sampedro Escolar, *El Conflictivo matrimonio de la Princesa de Asturias en 1901*. Conferencia publicada, Madrid 2002
- Amadeo Martín-Rey y Cabieses, *La Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge y La Real Casa de las Dos Sicilias*. Seminario de la Escuela Marqués de Avilés. Marzo 2008.

6 Enlaces externos

-

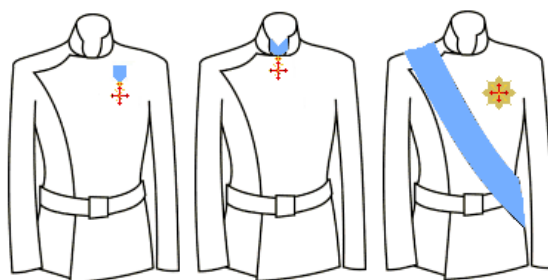
-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge**. Commons
- Ordine Constantiniano di San Giorgio (en italiano).
- Sacred Military Constantinian Order of Saint George (en inglés)
- *Cuadernos de estudios gallegos*, vol. 53, pg. 267, nota 187.



Cruz y emblema de la Sagrada Orden Constantiniana de San Jorge.



Armas del Reino de las Dos Sicilias.



Caballero, caballero comendador, caballero gran cruz

7 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

7.1 Texto

- **Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Orden_Militar_Constantiniana_de_San_Jorge?oldid=89010587 *Colaboradores:* SanchoPanzaXXI, CEM-bot, Durero, RoyFocker, Ángel Luis Alfaro, Andya, Muro Bot, Fadesga, Pla y Grande Covián, HUB, Jtspotau, SpBot, Luckas-bot, Xqbot, FrescoBot, Tiberioclaudio99, Echando una mano, Heraldler, WikitanvirBot, KLBot2, Enredados, Jr JL, Helmy oved, Royalistes y Anónimos: 19

7.2 Imágenes

- **Archivo:Commons-logo.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Artista original:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Archivo:Divisa.Ord.Costantiniano-Napoli.png** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dc/Divisa.Ord.Costantiniano-Napoli.png> *Licencia:* CC BY-SA 3.0 *Colaboradores:* Trabajo propio *Artista original:* LuigiXIV
- **Archivo:Flag_of_the_Kingdom_of_the_Two_Sicilies_(1816).svg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/Flag_of_the_Kingdom_of_the_Two_Sicilies_%281816%29.svg *Licencia:* CC BY 3.0 *Colaboradores:*
- **Image:Flag of the Kingdom of the Two Sicilies 1738.gif** *Artista original:* F l a n k e r
- **Archivo:Francesco_Farnese.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/Francesco_Farnese.jpg *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* <http://parcoducale.bodoni.pr.it/parcoducale/nome/GIARDINO4/s-francesco.htm> RITRATTI FARNESIANI E BORBONICI *Artista original:* Unknown painter at the Court of Parma
- **Archivo:Kruis_en_ster_van_de_Constantinische_Orde.jpg** *Fuente:* https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/Kruis_en_ster_van_de_Constantinische_Orde.jpg *Licencia:* CC-BY-SA-3.0 *Colaboradores:* Originally from nl.wikipedia; description page is/was here. *Artista original:* Original uploader was Robert Prummel at nl.wikipedia

7.3 Licencia del contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0