


Informe del primer perito


Parte de un estudio preliminar en el que concluye que todos los textos conocidos son de la misma persona. Realiza varias pruebas de comparación entre los textos del espía y los conocidos, de las cuales destacan los siguientes:

DELIMITACIÓN DE LOS PERFILES DE PAUTA

Textos del espía



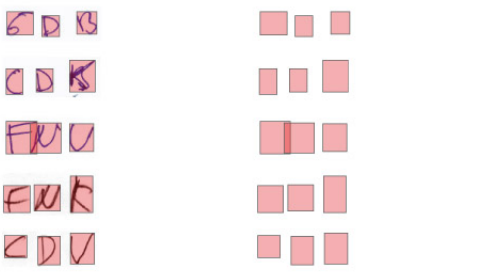
Textos de autoría conocida




Los textos muestran un notable desajuste en altura respecto de la horizontabilidad que deberían tener.

DELIMITACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LAS LETRAS

Textos del espía




Textos de autoría conocida



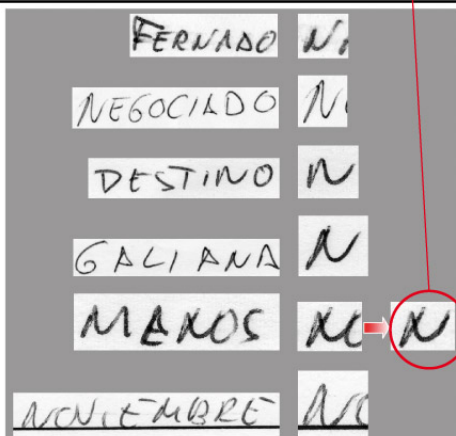
No hay módulos homogéneos, sino que la disparidad es la tónica dominante.

ANÁLISIS DE LA LETRA 'N'

Textos del espía



Textos de autoría conocida



A red line connects the circled 'N' in the spy text to the circled 'N' in the 'MANOS' row of the known text grid.




1 2 3 4

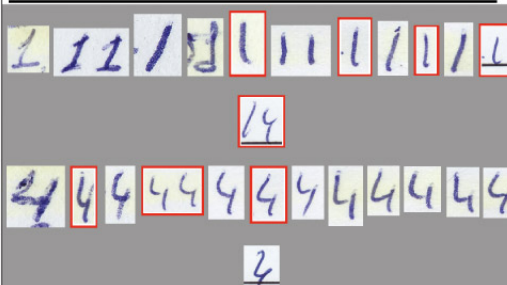
La letra 'N' consta de cuatro trazos. La similitud es especialmente clara en la palabra 'MENOS'.

ANÁLISIS DE LOS NÚMEROS '1' Y '4'

Textos del espía



Textos de autoría conocida



Es evidente el parecido entre ambas cifras en los textos del espía y los de autoría conocida. Por ejemplo, el remate de ambos números presenta un pequeño gancho curvo.

CONCLUSIÓN

Los manuscritos de los documentos de los espías son de la misma autoría que los obrantes en los cinco documentos de autoría conocida.