



COMITÉ CONTRA LA MANIPULACIÓN INFORMATIVA EN TVE

COMITÉ CONTRA LA MANIPULACIÓN INFORMATIVA EN TVE

INFORME N° 6

En la semana que se consuma la entrada de las tropas norteamericanas en Bagdad, las malas prácticas de los responsables de Informativos de TVE no sólo se mantienen, sino que se radicalizan.

El entusiasmo a favor de la guerra en los comentarios valorativos que hace el Director de los Informativos en el TD-2 ha regresado con mayor intensidad y siguen produciéndose conductas que vulneran cualquier norma básica de la ética profesional.

Para comenzar este informe número seis recogemos la denuncia que nos remite la Plataforma Contre la Guerra de RTVE y que este comité suscribe en su totalidad.

El Director de los Servicios Informativos de TVE y editor y presentador del Telediario 2, Alfredo Urdaci, en la edición del día 8 de abril, a las 21,30 se limitó a ofrecer la versión del Pentágono sobre los disparos que costaron la vida a dos periodistas e hirieron a otros dos en el hotel Palestina de Bagdad. Sus palabras textuales fueron: “El mando aliado asegura que francotiradores iraquíes habían disparado desde ese lugar”.

Al menos desde las 14,37 horas, es decir casi siete horas antes, tenía a su disposición un teletipo de la agencia “France Press”, en el que la Federación Internacional de Periodistas condenaba estos disparos y los calificaba como “crímenes de guerra”, cuyos autores deberían ser puestos a disposición de la Justicia. La FIP pedía también la apertura de una investigación internacional independiente. A LAS 14,41 la misma agencia distribuía un teletipo en el que ofrecía el siguiente testimonio de un montador de la cadena francesa “France 3”: “No he oído absolutamente ningún tiro en dirección del carro que estaba estacionado en la entrada oeste del puente Al-Joumhouriya a 600 metros al noroeste del hotel”. La filmación registrada por la citada cadena muestra claramente la torreta del carro moviéndose en dirección al hotel Palestina, el cañón elevándose y una pausa de unos dos minutos antes de disparar, lo que indica claramente que no ha sido un disparo reflejo.

Urdaci no ofrece información del comunicado de la FIP pese a que en su Comité Ejecutivo se sienta, en representación de los periodistas españoles, un directivo de RTVE.

En el informativo especial de las 20,00 h del mismo día 8, se dice textualmente: “Los aliados han bombardeado un edificio donde podría estar Sadam Hussein, que hoy no ha aparecido por ningún sitio”, en referencia irónica a las imágenes de la televisión iraquí ofreciendo los paseos de Sadam por barrios de la capital en días anteriores. Cinco días antes, en el marco de la cruzada de desprestigio de Sadam y justificación de la Guerra, el propio director de informativos en medio de una información sobre el curso de la batalla cuela “a capón” la siguiente frase, sacada absolutamente de su contexto:”...en este punto hay que decir que Reporteros sin Fronteras ha denunciado que las autoridades de Irak impiden el trabajo de los periodistas extranjeros y someten a los informadores a restricciones intolerables. Los periodistas, dice Reporteros sin Fronteras, trabajan en Bagdad sin libertad. En el Frente Sur las tropas de la Coalición controlan los puentes. Los esfuerzos del ejército de Sadam para detener ese avance son inútiles”

Ni una palabra sobre que en la parte norteamericana los periodistas han trabajado también con una censura férrea.

El día de la muerte del cámara de Tele 5 José Couso, el director de 24 Horas, telefoneaba reiteradamente a la redacción para interesarse por si se estaba dando la “noticia” de que soldados norteamericanos se habían intoxicado con gas mostaza. Las dudas de la redacción, en contraste con las prisas del director, facilitaron que no se metiera la pata: diez minutos después un teletipo traía el desmentido de los propios norteamericanos.

Aunque se dieron algunas imágenes de los plante de los periodistas a Aznar y a la ministra de Exteriores, Urdaci evito las imágenes del plante, dando la espalda al Presidente del Gobierno, en el hemiciclo del Congreso de los Diputados.

Y quienes estuvieran en la concentración ante la embajada norteamericana en Madrid para protestar por el asesinato de Couso, debieron pensar que la información ofrecida por los telediarios era referida a otro asunto, por lo incomprensible del discurso narrativo y el tremendo bajo perfil con que se presentaba y más tratándose de un compañero

Pero eso sí, el día 8, sobre la imagen de poquísimas personas abucheando a Sadam se hablaba repetidamente del jubilo de la población de Bagdad por su liberación.

Sin embargo en ningún momento se hizo la pregunta clave que ningún periodista evitaría: ¿Dónde están las armas de destrucción masiva?

El día 4, en 24 Horas se afirma lo siguiente: “La veracidad de las imágenes del presidente iraquí que se difunden por televisión son cuestionadas desde el inicio de la guerra”. O: “La televisión estatal asegura que las imágenes se habrían grabado hoy mismo. Una afirmación difícil de confirmar”. Esto es cierto, pero no es menos cierto que TVE no ha cuestionado lo mismo con las imágenes facilitadas por la otra parte.

El sábado, día 5, el presentador del Telediario 2 explica que Bush y Aznar han mantenido una conversación telefónica en las que el presidente norteamericano le ha explicado que las cosas de la guerra van muy bien y que además se ha interesado por los ataques a sedes del Partido Popular. Esta afirmación, asombrosa de puro increíble, tiene importancia y calado

porque la obsesión de los informativos de TVE, coincidente con la obsesión del Gobierno y del PP, es desviar la atención hacia estos incidentes y tratar de conseguir que los desastres de esta guerra pierdan importancia frente a las agresiones a sedes del partido en el gobierno.

Todo vale para, desde Televisión Española, descafeinar la guerra.

En el Telediario 2 se proyectó una imagen de falsa camaradería entre Aznar y los cámaras de televisión a costa de José Couso, transformando en una petición de ayuda económica lo que es una reivindicación de investigación internacional con las condenas e indemnizaciones correspondientes.

Y en el “Buenas Noches”, del mismo telediario, sobre la ayuda humanitaria española, dice Urdaci: “Hoy ha comenzado el reparto de esa ayuda. Los soldados españoles, los que la oposición pidió que volvieran a España, se entregan a esa faena desde el puerto de Um Qasar”, sigue la información explicando todo lo que se ha repartido, cuando la realidad es que tuvieron aplazarlo para reorganizar el reparto.

Durante el acto de entrega del Premio Nacional de Diseño, presidido por el Rey y con presencia del ministro Piqué, el galardonado leyó un poema de Gloria Fuertes contra la guerra. El Rey aplaudió, los Informativos de TVE no dieron esa imagen, mientras los periódicos lo subrayaban como indicio significativo de reconducción de la tendencia de la Casa Real

Todo los trabajadores de TVE de Asturias denuncian que “La gestión y la dirección del Centro Territorial no está al servicio de la sociedad asturiana, ofreciendo una información veraz, sino del partido político que gobierna en el Estado, en una estrategia encaminada a favorecer a un candidato electoral. Recientemente se ha dado un salto cualitativo al respecto, pasando de la manipulación a la burda mentira el pasado 26 de marzo, cuando se informó en las dos ediciones del informativo asturiano y en la primera edición del Telediario, de un falso ataque a la sede del PP en Oviedo, con una supuesta actuación salvaje saldada con destrozos” Esta mentira nadie la ha desmentido en el telediario que la ofreció.

En el Concierto por la Paz, celebrado el domingo día 6 en la Puerta de Alcalá de Madrid, intervino el juez Garzón oponiéndose a la guerra y criticando la posición del Gobierno. Ningún telediario hizo referencia al asunto, ni permitió que se viera imagen alguna.

Para los Informativos del Centro Territorial de Madrid del lunes ni existió Garzón, ni el concierto, al que no se hizo referencia alguna, como tampoco se mencionó la presentación de candidatas del PSOE, siempre aparece la excusa de que son temas pasados, al haber sucedido durante el fin de semana, pero casualmente no estaban obsoletos informativamente hablando los “ataques a las sedes del Partido Popular en nuestra Región” que fueron ofrecidos con detalle.

En el informativo de las ocho de la tarde de este Centro, se emitió una información de la manifestación del día 10, día de la huelga general, que sólo recogía mensajes a favor de la paz o en contra de la guerra, pero ninguno contra el Gobierno, dejándolo a salvo tanto en imágenes como en declaraciones de la gente, pero contando algo completamente distinto de

lo que allí había pasado, consagrando un ejercicio de desinformación deontológicamente intolerable.

Durante la manifestación de la mañana del mismo día convocada por los estudiantes estaban previstas conexiones en directo para el Avance de la Primera Edición, 24 Horas, Canal Internacional, Informativo Regional de Madrid y TD 1, a la vista de la enorme cantidad de gente concentrada en la Puerta del Sol, se suspendieron todas las conexiones previstas.

En el momento de redactar este informe TVE-Madrid trabaja a pleno rendimiento como oficina de propaganda de Alberto Ruiz Gallardón realizando un nutrido número de publirreportajes para sus telediarios y para el semanal informativo, sobre el Metrosur que está inaugurando hoy viernes, 11.

No olvidaron crear un poco de ambiente previo, emitiendo el día 9 otro publirreportaje explicando que el Madrid de Gallardón ha conseguido en sus ocho años de gobierno ser una de las cincuenta comunidades más ricas de Europa. Y otro más dejando constancia de lo maravilloso que será para los madrileños contar con un parque en el que podrán esquiar pagando muchísimo, eso sí, en pleno mes de mayo.

10 de mayo de 2003